

## 淀川三十石船船唄(大阪府指定無形民俗文化財)

|   |     |  |   |
|---|-----|--|---|
| ※ | 一、  | ヤレサー 伏見下れば淀とはいやじゃ                        | ヤレー いなや小橋をとも下げに ヤレサーヨイーヨイヨー                   |
| ※ | 二、  | ヤレサー 淀の川瀬 <small>ミズグルマ</small> のあの水車     | ヤレー だれを待つやらくるくと ヤレサーヨイーヨイヨー                   |
| ※ | 三、  | ヤレサー 淀 <small>ウワテ</small> の上手の千両の松は      | ヤレー 売らず買はずで見て千両 ヤレサーヨイーヨイヨー                   |
| ※ | 四、  | ヤレサー 八幡山 <small>ヤワタ ヤマ</small> から山崎山へ    | ヤレー ふみを投げたが届いたか ヤレサーヨイーヨイヨー                   |
| ※ | 五、  | ヤレサー 八幡山から橋本見れば                          | ヤレー 赤い女が出て招く ヤレサーヨイーヨイヨー                      |
|   | 六、  | ヤレサー 追って来たかや橋本浦で                         | ヤレー 帆は五反がた米船に ヤレサーヨイーヨイヨー                     |
| ※ | 七、  | ヤレサー ここは前島お捨ての墓じゃ                        | ヤレー いとも寂しい浪の音 ヤレサーヨイーヨイヨー                     |
| ※ | 八、  | ヤレサー ここは大塚 <small>エノキ</small> 榎の茶屋じゃ     | ヤレー 向こうは枚方番所浦 ヤレサーヨイーヨイヨー                     |
| ※ | 九、  | ヤレサー ここはどこじゃと船頭衆に問えば                     | ヤレー ここは枚方鍵屋浦 ヤレサーヨイーヨイヨー                      |
|   | 十、  | ヤレサー ここは枚方かぎやの浦じゃ                        | ヤレー 網も碇も手につかぬ ヤレサーヨイーヨイヨー                     |
| ※ | 十一、 | ヤレサー 鍵屋浦には碇が要らぬ                          | ヤレー <small>シヤミ</small> 三味や太鼓で船止める ヤレサーヨイーヨイヨー |
| ※ | 十二、 | ヤレサー <small>カラサキヤエモン</small> ここは唐崎弥右衛門屋敷 | ヤレー 腕によりかけ押せ船頭 ヤレサーヨイーヨイヨー                    |
| ※ | 十三、 | ヤレサー ねぶたかろけどねぶた目さませ                      | ヤレー ここは五番かわり場所 ヤレサーヨイーヨイヨー                    |
|   | 十四、 | ヤレサー 奈良の大仏横抱きに抱いて                        | ヤレー お乳のました親見たい ヤレサーヨイーヨイヨー                    |
|   | 十五、 | ヤレサー 船の船頭衆は何を着て寝やる                       | ヤレー 苫を敷寝のかじ枕 ヤレサーヨイーヨイヨー                      |
|   | 十六、 | ヤレサー 何をくよくよ船頭衆の嫁は                        | ヤレー 水の流れを見て暮らす ヤレサーヨイーヨイヨー                    |
| ※ | 十七、 | ヤレサー いたら見てこい大坂の城は                        | ヤレー 北は淀川船が着く ヤレサーヨイーヨイヨー                      |
|   | 十八、 | ヤレサー おきていなしゃれ東がしらむ                       | ヤレー 明けりゃ夜明けの鐘が鳴る ヤレサーヨイーヨイヨー                  |
| ※ | 十九、 | ヤレサー ねぶたかろけどねぶた目さませ                      | ヤレー ここは大坂の八軒家 ヤレサーヨイーヨイヨー                     |

音源は※のみとなります。